

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

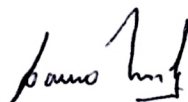
**ATO DA REITORIA N. 842 /2000**

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E REITOR DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, no uso de suas atribuições, de acordo com o disposto no artigo 3º, §§ 2º e 3º, do Regimento da Editora da Universidade de Brasília (EDU), e como Presidente do Conselho Universitário, *ad referendum* deste Colegiado,

**RESOLVE:**

Designar a Professora Doutora SYLVIA FICHER – do Departamento de Teoria e História em Arquitetura e Urbanismo (THAU-FAU/UnB) – para exercer a função de membro do Conselho Editorial da Editora Universidade de Brasília, com mandato de dois anos, a partir desta data.

Brasília, 25 de setembro de 2000.



**LAURO MORHY**

Reitor

cc: VRT/Decanatos/ACS/EDU/THAU-FAU/SOC-CONSUNI.

ESP/Lina.

---

**Ficha Funcional**

Referência

**20/09/2000**

---

**Servidor: 00119351 SYLVIA FICHER**

---

---

**Dados Funcionais**

**Admissão:** 13/12/1984 **Posse:** 13/12/1984  
**Efetivo Exercício:** 13/12/1984  
**Matrícula SIAPE:** 4038510 **Código Vaga:** 314091 **Data Nomeação:**  
**Últ. Progressão:** 15/12/1995 **Referência:** AD-DE-DT-04  
**Inst. Acesso:** 184 **Descrição:** ANO 84 CONCURSO  
**Forma Ingresso:** Concurso Público  
**Código Cargo:** 21000 **Descrição Cargo:** PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR

---

---

**Função**

**Designação:** 04/11/1996 **Documento:** 1779AR 16/12/96  
**Código Função:** 31000 **Descrição:** CHEF DEP TEO HIS ARQ URBANISMO **Referência:** FG-01  
**Dispensa:** 12/01/1999 **Documento:** CVS SIRHU -> SIAPE

---

---

**Lotação**

**Início:** 19/04/1996 **Documento:** CONVERSAO SIRHUxSIPES  
**Quadro:** 159 - DEP. DE TEORIA E HIS.EM ARQUITETURA E URBANISMO  
**Efetiva:** 159 - DEP. DE TEORIA E HIS.EM ARQUITETURA E URBANISMO  
**Função Subord.:** 999999 - Conversão SIRHU X SIPES

---

## **CURRICULUM VITAE**

Sylvia Ficher  
Setembro 2000

### **1. FORMAÇÃO ACADÊMICA**

1968/72

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP

1974

Curso de Especialização em Restauro e Conservação de Monumentos  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP

1976/78

Master of Science in Historic Preservation  
Graduate School of Architecture and Planning, Columbia University, Nova York

1980/89

Doutorado em História Social  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP

1990/92

Pós-Doutorado  
École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

### **2. ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

1972/74

Escritório J.B. Vilanova Artigas

1974/76

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, USP

1979/81

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Santos

1980/82

Fundação Belas Artes de São Paulo

1980/82

Banco Nacional da Habitação, BNH

1982 até o presente

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, UnB

### **3. PRINCIPAIS TRABALHOS PUBLICADOS**

EMRICK, M., FICHER, S., McDONALD, J., ROBISON, B., WALTERS, R. *Bergen Hill District Historic Report*. Jersey City, Department of Planning, 1977.

ACAYABA, Marlene M. e FICHER, Sylvia. Brazil. In: SANDERSON, Warren (org). *International Handbook of Contemporary Developments in Architecture*. Westport e Londres, Greenwood Press, 1981.

FICHER, Sylvia e ACAYABA, Marlene M. *Arquitetura Moderna Brasileira*. São Paulo, Projeto, 1982.



- FICHER, Sylvia. Ensino, documentação e pesquisa. In: X CLEFA. *Ensino e pesquisa em Arquitetura na América Latina: avaliações e perspectivas*. São Paulo, FAU/USP, 1983. p. 5-13.
- FICHER, Sylvia. Anotações sobre o pós-modernismo. *Projeto*, São Paulo, n° 74, pp. 35-42, abril 1985.
- FICHER, Sylvia. Edifícios altos no Brasil. *Espaço & Debates*, São Paulo, n° 37, pp. 61-76, 1994.
- FICHER, Sylvia. Mitos e Perspectivas: profissão de arquiteto e ensino de arquitetura. *Projeto*, São Paulo, n° 185, pp. 77-80, maio 1995.
- FICHER, Sylvia. Rino Levi: um profissional arquiteto e a arquitetura paulista. *Projeto*, São Paulo, n° 189, pp. 73-82, setembro 1995.
- FICHER, Sylvia. Prestes Maia: rápido perfil de um grande urbanista. *AU Arquitetura Urbanismo*, São Paulo, n° 64, pp. 66-7, fevereiro/ março 1996.
- FICHER, Sylvia. Apresentação. In: HOMEM, Maria Cecília Naclério. *O Palacete paulistano e outras formas urbanas de morar da elite cafeeira*. São Paulo, Martins Fontes, 1996.
- FICHER, Sylvia. Oswaldo Arthur Bratke. In: GUTIÉRREZ, Ramón (org). *Enciclopedia Architettura e Società. L'America Latina nel XX Secolo*. Milão, Jaca Book, 1996.
- FICHER, Sylvia. João Batista Vilanova Artigas. In: *The Grove Dictionary of Art*. Londres, MacMillan, 1996.
- FICHER, Sylvia. Oswaldo e Carlos Bratke. In: *The Grove Dictionary of Art*. Londres, MacMillan, 1996.
- FICHER, Sylvia. Lúcio Costa. In: *The Grove Dictionary of Art*. Londres, MacMillan, 1996. 34v.
- FICHER, Sylvia. Diógenes Rebouças. In: *The Grove Dictionary of Art*. Londres, MacMillan, 1996.
- FICHER, Sylvia. Heitor de Mello. In: *The Grove Dictionary of Art*. Londres, MacMillan, 1996.
- FICHER, Sylvia. Marcelo, Milton e Maurício Roberto. In: *The Grove Dictionary of Art*. Londres, MacMillan, 1996.
- FICHER, Sylvia. Apresentação: Victor Dubugras. Viva Dubugras. In: REIS, Nestor Goulart. *Racionalismo e proto-modernismo na obra de Victor Dubugras*. São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, 1997.
- FICHER, Sylvia. Senzala e casa grande. In: V SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO. Campinas, PUC/Camp, 1998.
- FICHER, Sylvia. Brasília e seu Plano Piloto. In: LEME, Maria Cristina da Silva. *Urbanismo no Brasil: 1895-1965*. São Paulo, FUPAM e Studio Nobel, 1999.
- FICHER, Sylvia. Lúcio Ribeiro da Costa. In: LEME, Maria Cristina da Silva. *Urbanismo no Brasil: 1895-1965*. São Paulo, FUPAM e Studio Nobel, 1999.
- FICHER, Sylvia. The teaching of construction in the domain of Architecture. In: 5th INTERNATIONAL DOCOMOMO CONFERENCE. *Conference Proceedings*. Estocolmo, Swedish Museum of Architecture e DOCOMOMO Sweden, 1999.

- FICHER, Sylvia. Ansichten von Brasília. In: ECKSTEIN, Beate e MERKLINGER, Martina (org.). *Brasília, Architektur der Moderne in Brasilien*. Bonn, Institut für Auslandsbeziehungen, 2000.
- FICHER, Sylvia. João Batista Vilanova Artigas. In: *Encyclopedia of Latin American and Caribbean Art*. Londres, MacMillan, 2000.
- FICHER, Sylvia. Oswaldo e Carlos Bratke. In: *Encyclopedia of Latin American and Caribbean Art*. Londres, MacMillan, 2000.
- FICHER, Sylvia. Lúcio Costa. In: *Encyclopedia of Latin American and Caribbean Art*. Londres, MacMillan, 2000.
- FICHER, Sylvia. Heitor de Mello. In: *Encyclopedia of Latin American and Caribbean Art*. Londres, MacMillan, 2000.
- FICHER, Sylvia. Diógenes Rebouças. In: *Encyclopedia of Latin American and Caribbean Art*. Londres, MacMillan, 2000.
- FICHER, Sylvia. Marcelo, Milton e Maurício Roberto. In: *Encyclopedia of Latin American and Caribbean Art*. Londres, MacMillan, 2000.
- FICHER, Sylvia. Brasília. *Projeto Design*, São Paulo, nº 242, pp. 48-52, abril 2000.
- FICHER, Sylvia. Innenansichten eines Mythos. *Der Architekt*, Colônia, pp. 16-23, maio 2000.

#### 4. ATIVIDADES EDITORIAIS

- FITCH, James M. *Preservação do patrimônio arquitetônico*. São Paulo, FAU/USP, 1981. Organização.
- SANTILLANA, Giorgio de. *O papel da arte no Renascimento Científico*. São Paulo, FAU/USP, 1980. Revisão técnica da tradução.
- SUMMERSON, John. *A linguagem clássica da Arquitetura*. São Paulo, Martins Fontes, 1982. Tradução.
- WHITE JR, Lynn. Tecnologia e invenção na Idade Média. In: GAMA, Ruy (org). *História da Técnica e da Tecnologia*. São Paulo, T.A. Queiróz, 1985. Tradução.
- HESSEN, Boris. As raízes sociais e econômicas dos 'Principia' de Newton. In: GAMA, Ruy (org). *Ciência e Técnica (antologia de textos históricos)*. São Paulo, T.A. Queiróz, 1993. Tradução.
- PETERSON, Charles E. As regras de trabalho da Companhia de Carpinteiros da Cidade e do Condado de Filadélfia. In: GAMA, Ruy (org). *Ciência e Técnica (antologia de textos históricos)*. São Paulo, T.A. Queiróz, 1993. Tradução.
- BAKER, Geoffrey H. *Le Corbusier, uma análise da forma*. São Paulo, Martins Fontes, 1998. Revisão técnica.
- WONG, Wucius. *Princípios de forma e desenho*. São Paulo, Martins Fontes, 1998. Revisão técnica.
- TESTA, Peter. *Álvaro Siza*. São Paulo, Martins Fontes, 1998. Tradução.
- CORONA MARTINEZ, Alfonso. *Ensaio sobre o projeto*. Brasília, EDUnB, 2000. Revisão técnica.





## REGIMENTO DA EDITORA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (EDU)

Art. 1º - A Editora Universidade de Brasília (EDU) é o Órgão Suplementar da Universidade de Brasília, definido no Artigo 4º da Lei nº 3.998, de 15.12.61, e no Artigo 7º do Estatuto da Universidade, que tem por objetivo dar apoio, dentro de sua competência, ao ensino, pesquisa e extensão da Universidade. Suas atividades incluirão:

- a) editar ou promover a edição em língua portuguesa das obras de patrimônio cultural e científico da humanidade;
- b) editar ou promover a edição de obras de autores nacionais de elevado valor cultural e/ou científico;
- c) estimular e apoiar a produção e edição de textos para o ensino superior, especialmente em áreas carentes de textos atualizados;
- d) editar e promover a edição da produção científica e cultural da própria Universidade, de acordo com o plano e critérios editoriais do órgão;
- e) dar apoio técnico à publicação de material de ensino, pesquisa e extensão da Universidade e assessorar ou prestar serviços aos demais órgãos da Universidade;
- f) promover e gerenciar a distribuição de suas obras.

Art. 2º - A Editora Universidade de Brasília (EDU) é subordinada ao Reitor, tendo como órgão consultivo o Conselho Editorial (CED) e como órgão executivo a Diretoria (DIR).

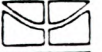
Art. 3º - Integram o Conselho Editorial da EDU dois membros natos e nove membros designados, representantes das diversas áreas do saber.

- § 1º - Os membros natos são os Diretores da EDU e BCE.
- § 2º - Os membros designados serão indicados pelo Reitor para apreciação pelo Conselho Universitário.
- § 3º - Os membros designados terão mandatos de dois anos, renováveis por apenas mais dois anos.
- § 4º - Dos membros designados, pelo menos três serão docentes da Universidade em pleno exercício de suas funções.
- § 5º - Os membros do Conselho Editorial elegerão seu Presidente, com mandato de dois anos.

Art. 4º - São atribuições do Conselho Editorial:

- a) fixar a política editorial;

W.



- b) estabelecer o plano editorial anual;
- c) decidir sobre a edição de obras com base em pareceres técnicos;
- d) criar comissões para finalidades editoriais específicas;
- e) aprovar as atas das suas sessões.

Parágrafo único - Vigoram para o funcionamento do Conselho, as Disposições Comuns no Capítulo III do Regimento Geral da Universidade, cabendo recursos ao Reitor, apenas por vício de forma.

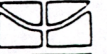
Art. 5º - São atribuições do Presidente do Conselho Editorial (PCE):

- a) representar o Conselho, convocar e presidir suas sessões;
- b) zelar pelo cumprimento da política e plano editoriais e pelo padrão editorial das obras publicadas;
- c) aprovar projetos de co-edição de obras aprovadas pelo Conselho;
- d) aprovar as políticas de lançamento e publicidade de das obras da EDU;
- e) decidir, ad referendum, sobre assuntos urgentes de competência do Conselho, submetendo-os à homologação na reunião subsequente

Art. 6º - Cabe ao Diretor da EDU, além do disposto no Art. 21 do Regimento Geral da Universidade:

- a) assessorar o Conselho Editorial em assuntos de sua competência;
- b) assessorar a Reitoria no que diz respeito à Livraria no Campus;
- c) propor à Reitoria a contratação de serviços técnicos especializados, bem como de pessoal técnico-administrativo, para garantir o bom andamento dos trabalhos da EDU;
- d) propor à Reitoria a emissão de empenhos para a realização de serviços gráficos e outros, bem como para a compra de material de interesse da EDU;
- e) negociar e propor à Reitoria a assinatura de contratos, convênios e outros instrumentos que permitam o atendimento dos objetivos e bom funcionamento da EDU;
- f) assessorar os demais órgãos da Universidade em assuntos editoriais;
- g) administrar a publicidade, distribuição e vendas das obras da EDU.

Art. 7º - As revistas e periódicos que venham a ser editados pela EDU terão Conselhos Editoriais e regulamentos próprios cabendo ao Conselho Editorial da EDU a supervisão Geral.



Art. 8º - Este Regimento entrará em vigor na data da sua aprovação, revogadas as disposições em contrário.

h.